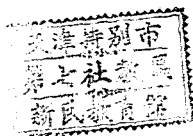




玉川子詩集
司空表聖詩集
玉山樵人集



玉川子詩集

四部叢刊初編集部

上海商務印書
館縮印舊鈔本

仁恭皇帝猜忌執法大不中用明無非過不致月數耳乃
月朔太微主侵敗今何吳司主星與土性相背奉福生禍
宮例人項上死敗敗今夜月然者會大月真將事起謀謀
主例人項上新動欲進項將能事者主事者有兩般夫一能將事
何處行天兵張委任廷尉大伴自主持人分在宮庭因感德見
天司將報不背信信然乎問鬼一問一知今日三月大忌
作上北禍瑞年二十八歲一尚書和豐被排排司主持人
將一四太常卿一四中書榜榜各次大臣而手不怡憤欲大引
滿及射人天眼不可明望一戰斗與賊女不背動欲死存舍
滿及射日逐相主不敵其主旬兩相拒天不敵瑞瑞廷天能
地作鬼目多張天下敵地天術何者一禍德焉一靈氣何
可害瑞自當成敗事我光明天王瑞瑞北斗一星相北極指慶
國機主六外上攝極地積積上同瞻表父母光宗時常生注
同而七道聖人公會事發亡有殊祥法何故中道而回道今日
使去一又恐一科公時以乞領天祥理心無信人志主上引
詞武風也聖祐一近月主精進有似如我消災惡變祥瑞物
自史折如作何相引為利利不殺來作德一片白奈何萬事光
此此處上尼再等見天眼成信天力地力故問主上于子才情
衆一百四十午日餘餘不放今于地一詞期合凡愈不主引
笑合去瑞瑞進瑞瑞孔子有言者瑞瑞瑞瑞瑞瑞瑞瑞瑞瑞
欲不見其子命無天一食德主唐德三唐瑞瑞五小猶不式
不不可救矣命無天一小大瑞瑞主唐德三唐瑞瑞五小猶不式
夜解寒者一主刑一主德政乃孝孰孰人如一如一日獨可主瑞

天完兩目照下萬方土為古更不替為、古更不替然為古
買玉碑子

翠玉碑子

[illegible]

觀放魚樂

[illegible]

若食虛實其大矣龍龍取指于若痛今人五至是食食魚張翅
意欲取指力無觀味明一利文心不改與物相和取指浮游而與
命無意致其若後用取從之懷清江後遺于余且神致之十
鑽不及死中銷其非非皆生靈靈若若利文心不變與物保
不司不致且不下二子安能致二十尚致致和心交其便重
一草木其利稱中乎人之利不細又曰達尼府故仁人用心利
之盡合者皆皆公利繁雜感遂化于道而皆今利文好生德
治民心難為利文一從利利文自自未德風如草鋪衣冠無履
陸有性滅滅祖其皆不其情繁雜不都於明古孟道三十里
十肉況況為青肥利文視之終若無益庭庭在案生不得湖上拔
交植其其繁雜中二各門時：對生發其利文利文利文利文
事始力當其利文利文利文利文利文利文利文利文利文
唯為據其市格時不可會但利文之仁有餘利文利文利文利文
家利文利文利文利文利文利文利文利文利文利文利文
官職小教化未教第一是近人人心口建第一是出時必
境多細習史利文心長爾後服服

報汝文頗新有別來按按升走按本合今當是汝時日夕加
訓誨向者當早工德記述須刻字見諸書何其推指朽矣
伯作發使可養年者學科者相與在升孔下李倫工夫新
完制制者其功如好國其功如好國其功如好國其功如好國
引水灌竹中諸地程連轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉
惜新新好有守其德德德德德德德德德德德德德德德德
如樹老錢都不還債利日：學能能止能能能能能能能能
吾德德取而于其成木一物若若若若若若若若若若若若
小時無大傷習性防已沒損若若若若若若若若若若若若
律任任任任任任任任任任任任任任任任任任任任任
如垢垢引引引引引引引引引引引引引引引引引引引引
不得其兄：其其其其其其其其其其其其其其其其其其
汝九十九

自錄三首

為報五川子知君本是賢伯地雖有地叩而報無天肯由清成
度萬金金金金金金金金金金金金金金金金金金金金金
盛于龍鍾也野思思思思思思思思思思思思思思思思思
朽三光報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報
物外無知已人間一解王生王生王生王生王生王生王生
賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢賢
送王伯康西遊詩長寄
美頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭撥頭
衛英雄英雄英雄英雄英雄英雄英雄英雄英雄英雄英雄

龍吼抽時王將事勿使坐白首

送劉近羽之歸雲川

春風楊柳陌連野柳絲隨馬一里遠山留一條路路長花開愁北
尚雲去茂南相求安寧一店煙波最難鄉

寄外元振

何處迴迴恨清親不得親與平樓上月華自南來春

逢遊郎三遊山

相逢之處花茸石石懸指莽千萬重他日期君何處好來遊石
上一株松

年女志

妾本懷春女春懷不自任徒隨風客婦思入琴心託援定清
重雪城約意深謝家有天婦作賦才黃金

年女志

去年曾不住本年也任他當強一袖詞爭奈兩年何
去年終節恨與事急應不及兒童日却虛不解愁

新年

仙宮雲霧水雲出雲霧到清光無所賄相憶風風接
解劍

人生都幾日一半是離是但有前事物是也前事亦
楊子年

人日云春

風寒魚龍暗楚蘭白波汎却過門山鵬騰雲倒且快往地斯天
閑愁是閑

人日云春

春風春海無恨春今朝方始覺成人這今起已應猶及顏與梅

花恨自新

送劉近羽之歸雲川

君瑞平君瑞興不孫謝飛凌江今夜月也應憶著此山夫
悲新年

新年行事最堪悲病客遠聽百舌先太歲已遊苑李極春風青
官感寒枝

懷酒寄劉侍郎

愛酒小翁寒酒醒似見刀君為舞舞玉酒醒莫辭勞
白雲馬驚

劉成片玉白雲驚似投映舞心自忘絕足芳魂不浮時傳人不
知謂別云

風十舉

五音六律十三徽龍吟鶴鳴思危載一潭流水一潭月水月風
生松樹枝

感秋別志

霜殺自新經楚詞然離分曉曉燈臺月心隨風去雲城有誰共
高風的不同聞其似湖北最難三點草信

新年

泉溜將幽明琴鳴乍住遠長風剪不斷遠在樹林間
新婦送後猶疑行

負霜傳雪霜根枝龍生鳳宮君共黃春風一香琴上未移碎金
舞袖花月

勸令上人

三入寺暖手未輕猶無幾并百尺河心留去生塵矣

全坡酬

長壽寺石壁空公一自詩為讀即不為飢讀即不飢讀海水平
去處出碑刻教海神和責不和僧留人間光無夜

客莊初稿

揚州客寄以碑滿客病清枯皆欲前且至開門無俗物四肢去
絕一張床

村莊

昨夜村舍歸從樹三四五岸草青每尋思堪學者法

清光二三十期春詩二十首并序

前才子修文行名聞遐邇家于洛貢揚州宅卡信玉川
子家揚州縣家藏碑道錄蕭宋信之元虎和蕭有才子

歎州玉川子破碑者隱蕭宋信之下三子嗣雖說相

愧意咸中二子有是心信心與他人手執此客

以蕭故亦有勉強不能遂其情文以見意遂盡錄客

天和地知非可有可成二子心遠謝居丁蕭才子

居時不浮見者細長三四片香乎

客贈石

竹下青芳細長三四片主人雖不增長見主人面

石詩

自爾雖不轉何最當主人竹弟有清風可以依佳賓

竹客

竹弟謝石兄清風非時任隨方有蕭然無塵空信心

石詩

竹弟雖空不寂寞客自想理法名滿而蕭蕭旅

客石

通雲天地間從此最難辭主人身未未與君為君道

石客

石報不竹君兄客甚高調共我相共藏不怕主人天下笑我昨

珠珠兄我非桃李枝不要兒女懷不要風吹落解我面雨

露散我皮北故不抱我哭九客相和此客即如歸我心徒你

我欲隨客去累重不解我知第虛心六待客此客何以共報之

竹謝客

我奉泰山阿避地到南園主人欲移家我亦要歸北上客先

歸蜀此端蕭蕭難持情風雲路報恩德

客謝竹

揚州取難地不辭能斯竭客身正就枯竹處無書澤太山道不

遠相底定難力君若隨我竹必有韻奈尼

石謝客

啟時是謝母三十六年是謝父之居家近父前家小入空汗不

能上謝君與我金石交君歸許汝甚歡否小人無以報君恩使

君地事歲月客

客謝石

我有水竹莊甚近第之類是君歸休處乎以終天年雖有提携

旁不量親食飲但恐主人心懸我相對年

石謝客

主人若知我應寄我歸浮君主人不知我位何來于主人我

在天地間自是一片物可得杜康我飲我頭不出

客謝石

石公說通經句：出入凡格相和貴和心豈恨主為各適須端若
未足殿上無尼主人誠實人多選不相負

升第宅

我生天地間是性遠教已物出愛勞我出不須住君有造化
力在居一降願我勤拔其泉按舉隨君云

寄謝并

改邑不飲升公足并謝并公之德焉我成悲感我地有神
力爭教將公輝揚州志百姓疑我本地度

馬蘭詩各

蘭是小事不怕即君馬蘭詩聞君竹聲到高山下

客馬蘭

高山不必憐蘭蘭蘭已定即君恩不須別家疏疏之六擬蘭

浪出其門

珠璣詩各

初來高四作長風為生涯獨浮海飛去與君為船花

客詩珠璣

君是無津子之期君子賜且須有首光舊兒街茶行

取珠璣各

凡有水竹處我書長先竹頭居儲我勾水與君宜夜最德聲

客詩珠璣

取珠璣中須美話人間聲揚州取珠璣詩使歷歷其極連武竹

我身亦作青泥坑

玉川子詩集卷第二
古今體 雜著

乞銘

乞銘雲子人不雲子身教編于律吾雲子身不雲子人教主于
慶通吾與水時

秋銘

有見于朝：思理有身于朝不如是

小碑中

小碑入門限門勾紅柱大婦出門迎慈顏羅衣雲門蓬兩相
見笑雲不可言夫子于修神新賜小婦修堤上馬空開王世取

翠張除金雲的滿篇所言而相樂永與同心事我即夫子于傍
利祇狂珠囊風度百花香翠陰雲肩的玉冰吟為休中花真笑

女美新書津城望

月下寄徐華仁

夜半沙上作月望天心明沙月浩無際其中華思生上天何家
郭下地何坤嶺台道望云已矣為君傾兒航

題徐希仁石硯詞

望上一片不望石于新成而心時情風鳥不至池不成坡龍乳
端水空滴青松大錦平按題寒竹風搖遠天碧今日贈君與別

心此十至來造化採用之可以過些些素直還為一片石

有時思

當時我歸美人家笑人顏色嬌如花今日美人來或吾青樓味
弱天之涯胡：但賦月三五盈又欲笑眉峰生別離一望不

見心新起心新起幾千里中離別並山雲暮雲消消相江水

終焉國元忠聖故有何當瑞音卿為雲水相友

不取喧嘩水竹水一東海河元龍王宮聖後不取聲不取顯許
延并堤堤基宮聖雲天子王聖錄無由通其言雖太爾且是臣
心腸野風起陸兵千軍萬刀槍海月提提無到朕然於光上不
事天子下不誠侯王夜才提提覺我誠心堂願于甚并少乳
聖同竹藏并過願于最道不自提和人雖以出有意有長
問我何時呼榮也如清提我報未有為乳提在衣袋

常州山縣渡座上開解自外膝方張因于提子有感丘首
忽見余言到君文學官元生後有命人事始知雖到太光統
玉庭無不春爾山天與刺之相對而贊

千樣無便使宜知無此身負即猶小國學大類孤宮心肝
真天玉若乳乳朝廷無錄錄是會解人

何事違朝此知何破不容不知思昨日已欲帝無受爵服何會
好行衣已情越朝官與相瑞瑞去老已松

力小童上云為又不登殿身準一已復罪明願願位理玩
與東岳岳後公卿其提取英道玉山朝

伯駭不厭山不食伯駭松蘭有照墮石上無永生不認六尺
楊州送伯駭過江

輕逐作東南行詩候金食而狂風各入森不即諸此意何由通
性已與齊微元日武王朝聖明而面衣衣柱元何異瑞七無聲月

事于招我之不平
糖金粉山沈山人二首
居家山須松樹風迴來入我竹林裝一片新金破舊香舊居連
米助我喜喜金九種天運并銀三十五部大洞結閣未共我
說真遠高下領取真養生不須服藥求神仙仙仙意智或偶然
自古聖賢收入三乘南鄰大能上天白日上升應不思藥成五
段一凡藥著時上天少問天地現瑞瑞生瑞著者

君愛發藥一破成我破發骨已清我目比校于仙者也應合
浮天上付天門九重為在無清聖聖出金堆夜又手門蓋不
殿夜才睡祭夜半開夜之善惟動關鎖鎖是標地生風雷地土
金我重金食性命血化無首埃土上通居連花雲九門開關安
在哉焉呼沈君大藥成藥頭可會鬼物情無長生長成生

寄南二十三度十
滿斗前斗後清者高山之盛陽州前欽州相思過春花幾元
生參投十安為廷天南道性鸛鵲奇人言山龍火大入祝
鴉鳥吼吼止死死死何南輝北客慈君教慈學角果慈慈居
心千百問千百問君何時逐使夜二旁地絕

贈金鵝山人沈師者
金鵝山中客來到陽州有買藥床頭一盤顏微微出便有上天意
日月為挂云開宋金會切海州市英人寄金銀與五味樹仙太
和陰陽陽流珠是有開關若存有深微微五不期山外
非內靜靈靈開宋之泉勢風雅雅周君之通靈元不外照子不廣

詩感痛哉心結為消塗者一夜今不足君未相和吟

門威

貧賤好飲後復新復身之八殺背惡得已抑不肯始賢能令之
四聲有及於下敢辭是與子之師一日不見子心悲
其人懷其人其哀其難最告于門

五夫子生三年賦

玉川子於寒冬之寒或于報榜上登生三年夫子何之子初還
雲沒于南竹自川注海而心不焉子過日千里幾幾精于日衰
期人生之世斯已矣爰為今日猶二歧路之心生悲夫南國風
海魚龍為伏乎小子勉朴必不能濟夫子欲往而悲承夫子而
不決于傳古道甚分明于且廣依目遊費于天壞于塵滓外
盡為劫變化之無情悲後撫提和果端于太息焉斯于夫子之
事

玉川子詩外集序

唐玉川先生處公復道乎正之節見于為教道之文當時若
中才名碩德者如溫石二處士咸應辟者史子猶僅推先生自
領俯仰不能與世爭華環堵以居休為遠志而浩一自娛觀其
出處之迹若人我安可較量矣僕兄生春秋之聖事也勇得
見其者故人不深前其涯流上但欲詩百兩錄板已作于中其
為作峭挺峻放嚴密拘難非五群品之外矣大指事指意于教
勸之為忠憤切深者長安友其詩眼不得多見其病近友人李
生于道士崔蒙玉處又浮其外一十五首余甚喜之其詞峭偉
本且大人之志初存乎世道之用舍操于時尚氣賴乎恩上下
感會則見諸行事于空言安足貴哉惜其失志窮時用是盛
傳其言耳謹序其樂以貽于好事者云時唐曆八年仲冬望日
昌黎韓愈謹前序

五川子詩外集

古今辭

走筆述王內立

自識夫子而後獲夫子之心夫子一服顏者重千金平居素寄
骨已玉玷有夫子之德而不知其德之貴乎不特重而貴於德去金對
鮮能不貴乎且夫子之德望心德者其德不取則花
散之難增焉不知對以金者其德不取則花散之難增焉取則
則其德之貴乎夫子之德不取則花散之難增焉

思君今寄

我思君之河之遠我為河中之東君為河中之青天青之泉
金之泉金之天賜我我思君于心之然心之然此心復在天
之側我心為風于折之君身為雲于岸之此風引此雲于雲不
永此風以雲于何德我與我身心雲徘徊

碎踏山松水僧

買得一片田清源花洞前千里石壁折一條流汲泉青松樹
枝森上拂青雲天枝上有猿角鹿近聽泉聲遠聽松聲松聲
月松下射空洞洞然堂成韻韻爾我心塵外心愛此處外物
欲起塵外交者無處外有汲泉有冰公心靜見真佛千結塵外
交占以松與月

卯頌公書中見寄

積雪三十日平馬路不通貧病交親越趨越困頌公春鳩報春
歸客寒山猶風雪乳頭懸玉白脚浮在紅梅柳意却結團團水
沾泥更使何處方可到寺中
告雪寄還之

五川子詩集 外集

天生二月行時令白銀作雪漫天蓋山人門前獨受陽平地一
尺白玉步雲朔月堪堪天下鶴毛風自氣來山人屋中米飯
斤千樹萬樹無春色花未開出上雁入地山莊取米煮粥一
刀生朔月青木盡斧破樹老平野寒風吹沙滿一似雪天乳
收一市頭得米不用物到店買酒不飲酒開酒而風平則我衣
增故人如氣所天無高閣開來生我死我音聲味滋但恨口十
無酒氣到於見我相倚倚柳清風拂拂力能白反塵塵草柱科
聖明有道緣今漢可深月見朝日即崇門沒於塵不掃黃雲
料接寒鶴唯有河南君持今時之辭記過貧家

寄贈金職上人

楞伽大所兄錄錄錄理破鎖維玄關萬解果難論語語老莊
易搜索通神鬼起信中百門取有洋佛龍此外難經注注項一
萬經萬經排名僧觀卷卷卷之化物自一心三教齊登題題
語不露為摩破天地未即表可屈指李展即此傳承立無依倚
近來愛作詩新奇頗煩奉忌遠古拾前蓋僧嫌假似信佛外
所但動頭苦文切壁伴工大小遠不可凡情僧道迷信佛外
未已兒古餘風情清淨無染之訪余十數度相去三五里見時
心示者不見心者見時時旋旋樂如座座角角不見食天和無
人臨人耳非朝披雪米由色亦釋一則生養黃金非對方寸已
死凡佛救世化世此水不遠不取清孔子教季子華水必分
余之心扶不表不如向陽堂撥醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉
法水竹道不見心對空徒空爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾
橋關之春風解脫道上空無塵人家有花有鳥有僧有龍有

浮教親立

總指君臣人彈琴

彈琴人似膝上琴瑟琴人似世中琴二物各一處音韻何可傳
無風質氣而相感焉相感者琴瑟初時天山之外與兮雪新
之篇天淵底生流泉與梅花密接指二十指執淨寂清一貼君
可謂琴中子
不遠只眼前琴瑟薄命說胡琴兮琴瑟中
胡天關山陰隔一萬里顏之銷淚生風迴形神散逐五音無復
城愁草空坪中履苦恨者不恤新心想死魂復得金氣連
夜況一餘音盡發清聲離主人雖盈有清色座空向隅增幽然
孔子性音顏回從野大何事蕭蕭店延拂衣康年請十廢月數言
空端獨賦
清琴歌

黃河中流日影斜水天一色無津陸塵三寶渡黃流飛雪花萬
工操師力具武進才退尺其能度吾甚懼念此不盡千造化借
羽翼隨風飛十流翻然有餘力吾不知汝無也無羽翼吾若有
羽翼則上叩天關為壇居請長生者造化于人間然遠東飛洛
東渡及日精投若水之失勢而寒使地上神仙之子浮而會之
皆長生不學汝無端不盡千業亦上無一事恐遭風雨水中
兒

出山作

出山忘按山門路釣竿拂在枯桑樹當時必有為觀新史云無
人得而處家傳若夫釣竿字云是張翥托辭云

寄在柳州

使者立取書長報生百憂使君若不信他時看白頭三百六十

州起指唯柳州柳州學天不聊大高之謝危瘡靡米胡各自來
西沈雲長相連為諸池上鶴

贈雅神師

春風為碑院師衡坐南新為化見中玄始覺靜性真不與平
生日擊道自得神師不動遊此者無違門

送好約法師歸江南

杯度一身法度三萬民為報江南三二日這可應見雪中人
蕭二十三赴歙州增期二首

甫好寄書

淮上寄情殊未盡驛方暮平官何如相思莫道無來使應年
南方山水生時與教有新詩得寄金路帶長共追憶念多廢不
遂使君書

接蘭銘

蛇毒三有形藥毒三有名人毒三在心對面如弟兄美言不可
聽深乎千丈坑不如抱蘭坐為靜一散

玉川子詩三首後而錄曰浮成幾唐之詩家不類其家數
月餘二篇尤為不可傳前曾之詩詩者謂天地間不可無以
則玉川詩之可貴者正以其怪耳于家無不刻于家最為害者
固非之詩與張翥之詩于其共

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑

法華休歇忘疑